

Feiten

Naam	Daan Hazendonk
Geboortejaar	1990
Geslacht	Man
Talen	Nederlands, Engels
Telefoon	+31 6 4053 6636
Email	daanhazendonk@gmail.com
KvK	53181700
VAR	0121/201082287/1
BTW	NL201082287B01
Website	www.daa hazendonk.nl zie website voor een visueel portfolio en meer

**Profielschets**

Daan is creatief video- en theatertechnicus.

Toen Daan twee jaar oud was zat hij al aan de knopjes van opa's radio. Nu houdt Daan zich bezig met video voor theater. Denk daarbij aan: grootprojecties, productie, ontwerp, ondersteuning, ontwikkeling, kleine zaal, grote zaal of op locatie. Hij is opgeleid als allround technicus op HBO niveau en heeft zich na zijn opleiding gespecialiseerd in video voor theater. Hij is bedreven in montage, animatie & special effects, cameravoering, object-mapping en aansturing / showcontrol (bijv. Qlab) alsmede met het gebruik van live-video en streaming. Daan's ambitie is zich te blijven ontwikkelen als video-ontwerper.

Opleiding

2007 – 2011	Opleiding theatermaker / Theater en Techniek de Theaterschool, Amsterdamse Hogeschool v/d Kunsten
2002 – 2007	HAVO (Natuur & Techniek) in Utrecht

Werk en Ervaring

februari 2017	Wende Snijders - MENS - video-content in opdracht van Timothy Bird (UK)
december 2016	Prins te Paard - Fjellet Forteller (opening treinstation Noorwegen) - video
november 2016	NUT - Orde van de dag - Oud & Nieuwsshow - video animatie i.s.m. Greg Nottrot
november 2016	Kompagnie Kistemaker - Missie Marquez 4,5,6 - licht-programmeren
november 2016	NUT - Orde van de dag - Stemmen! - total video engineering in opdracht van Greg Nottrot
oktober 2016	Prins te Paard - Cornelis (IJmuiden) - video-geluid-Qlab
september 2016	De Verleiders - Slikken en stikken - video-engineering i.o.v. Michiel Voet
juni 2016	Holland Festival - Kloing! en div. andere video-klussen
mei 2016	Realescaperoom Dordrecht - Precious Room (4e Escape room gebouwd)
april 2016	Rapenburg Plaza - NDSM 50 jaar (tentoonstelling) i.s.m. Tom Verheijen
maart 2016	Schauspielhaus Bochum - Stiller - video i.s.m. Lena Newton
januari 2016	Lelijk1dje (6+) - Theater Sonnevanc - video-ontwerp i.s.m. Annechien Koerselman

november 2015	Advocaat van de Duivel - Bos Theaterproducties - video-uitvoering i.s.m. Herbert Janse
november 2015	Zina - Audioinstallatie over ouderenmishandeling
oktober 2015	Y-man - Prins te Paard (filmshoot, montage & techniek) locatietheater
september 2015	Ventoux - Bos Theaterproducties (ism Michiel Voet) - video techniek & video ontwerp
augustus 2015	Ondersteuning Workshop Digital Design (OTT/SCENOGRAFIE) Theaterschool Amsterdam
augustus 2015	Richard III - Oostpool (video advies)
juni 2015	Escaperoom Dordrecht "The Newsroom" techniek: licht, geluid, showcontrol etc.
mei 2015	Volkshotel / Canvas - permanente projectie installatie (techniek)
mei 2015	Lea's Hochzeit (Leedvermaak) - Schauspielhaus Bochum - video i.s.m. Lena Newton
maart - april 2015	Liefdeslied - Wittenbols & Ligthert - Video-ontwerp in samenwerking met Michiel Voet
dec 2014 tot nu	Realescaperoom Dordrecht (geluid video licht REAL-LIFE GAME showcontrol)
okt/nov 2015	Video-techniek en ontwerp - "Land van Over Zee" Theaterproductiehuis Zeelandia - ism. Annechien Koerselman
sept 2014	Tweede technicus - video technicus - Het Debuut (Via Rudolphi) theatertour met 3 afstudeervoorstellingen (IT's Hits)
juli 2014	Eerste man en videotechniek - Flying Unicorn - Parade 2014 - ism Aldo Brinkhoff
juni 2014	Videotechniek voor Peter en de Wolf. Regie door Annechien Koerselman
mei 2014	Video ontwerp/animatie/techniek bij DIJK-IN door Prins te Paard (Rutger Bergboer en Liset Moerdijk).
maart 2014	Video-ontwerp en techniek afstudeervoorstelling Muziektheater Arnhem. Video-ontwerp door Arjen Hosper . Regie: Martijn Vorstenbosch
jan 2014	Video-techniek bij King of Games - Kindervoorstelling van Philharmonisch Orkest en Residentieorkest. Video-ontwerp: Arjen Klerx
nov 2013	Video-techniek bij Hyllos - Veenfabriek. Regie: Paul Koek en ontwerp Theun Mosk
okt 2013	Video-animatie voor Calefax - Tuin der Lusten. Regie: Annechien Koerselman
mei - juni 2013	Video-ontwerp en techniek + camera-regie bij voorstelling Julian Afstudeerproductie HKU theater ism. Carina Molier
mei 2013	Video & technische foefjes bij voorstelling Schreeuw van Firma MES / Catharina Scholten
maart - april 2013	Video-ontwerp "Visuals" bij voorstelling VOC van Solid Ground Movement
december - januari 2012/2013	Video animatie en techniek bij een studentenproject van "The National Opera Academy" i.s.m. Scenografie van de Theaterschool. Ontwerp: Liesje Knobel .
oktober - november 2012	Video ontwerp van Mighty Society the Final Remix (MS 1 tot 10 in 30 min). Samenwerking met Lena Müller . Regie: Eric de Vroedt
augustus -september 2012	Geluidsontwerp (techniek) bij "Breekgoed maakt Oproer" in het Amsterdamse Bos. Locatievoorstelling, regie: Sanne Verkaaik
augustus 2012	Assistent van Catharina Scholten (video) + videotechniek bij de voorstelling Murder Ballads. Voorstelling van Vincent van Warmerdam en Michel Sluysmans.
juli 2012	Geluidsontwerp en figurant bij containervoorstelling "Groot Verzet" op Over 't IJ festival. Regie en spel: Sanne Verkaaik
maart - juni 2012	Videotechnicus, De Prooi, het Nationale Toneel. Video ontwerp: Peter Wilms en Marita de Ruyter . Theatertour grote zaal door Nederland.

juni 2011	Technische voorbereiding en uitvoering: van theaterschool naar Praag. PQ'11, RGB-Triadic Balley, ism studenten scenografie.
juni 2011	Afstudeerscriptie: Video, software & theater. Over codecs en playbacksoftware.
mei 2011	Video-ontwerp Happy Days (afstudeervoorstelling). Regie: Tonje Langeveld, Grote zaal theaterschool Amsterdam.
april 2011	Geluidsontwerp Drift (afstudeervoorstelling) dansvoorstelling in oude fabriekshal Cruquiusweg Amsterdam. Techniek gebruikt: Ableton Live & Surround
april 2011	Video-ontwerp A Fucking Sales Story, Toneelgroep Amsterdam Junior. Studio 1
februari 2011	Video en geluid, Vermis. Videomapping in een kleine studentenkamer. Stukafest Leiden, Solo van Sanne Verkaaik. Techniek gebruikt: video-mapping
okt - dec 2009	Stagair lichttechnicus Woeste Hoogten - Theater Artemis. Lichtontwerp door Michiel van Cauwelaert. Middenzaaltour NL en BE
sept 2009	Stagair locatietheater Fenix Prelude - The Lunatics. Begeleiding van Remko van den Ende
2007 - 2009	Opzetten en leiden van de theatertechniek op middelbare school "St. Gregorius Utrecht"
2001 - 2007	Eigen onderneming drive-in-show, regio Utrecht, met meer dan 100 feesten

(Computer)vaardigheden

Video bewerking: Final Cut Pro X, After Effects, Photoshop
 Video afspelen: Qlab 4, Resolume Arena, Watchout, Hippotizer, Millumin, Vezér
 Showcontrol: MIDI, OSC, MAX/MSP, Arduino

In bezit van auto en Rijbewijs B